# LUMEA DE POIMÎINE?

**CORNELIU OMESCU**

## HERBA DIABOLICA

**STOCKHOLM, crt., de la „HOTELUL EXTRATEREŞTRILOR”, cosmodromul ARLANDA**

Contactul cu civilizaţiile extraterestre constituie activitatea de vîrf a urmaşilor temerarilor, vikingi. Recent, la hotelul special amenajat pentru confortul absolut al exterilor în condiţii similare celor natale, s-a desfăşurat o senzaţională consfătuire cu cinci perechi de exteri, sosiţi din cinci puncte ale galaxiei noastre. În ciuda înfăţişării lor bizare şi a graiului de neînţeles, atmosfera a fost veselă şi consfătuirea s-a desfăşurat degajat, ca la un picnic. Dialogul a decurs perfect, datorită unui computer poliglotofon ale cărui circuite au funcţionat ireproşabil. Musafirii de pe asteroidul Ceres, care seamănă cu nişte furnici, şi care se află la a 500-a vizită pe Terra, familiarizaţi prin telepatie cu gusturile noastre, au oferit un spectacol de acrobaţie senzaţională. Perechea de „gulii” sosite de pe planeta Magnolia, tocmai din îndepărtatul Altair, a şocat puţin asistenţa. Nu datorită faptului că „păşeau” pe frunze cu „bila” sus, ci prin numerele de hipnoză colectivă realizate. Aplauze modeste au cules salamandrele de pe planetoidul Sarabanda al stelei Sirius B. Demonstraţia practică prezentată s-a rezumat la înghiţirea cîte unei tone de jăratic, numai una, deoarece a doua le putea provoca indigestie. Crabii de pe planeta Totokama şi canarii bicefali de pe Mugabugu (ambele aparţinînd de Proxima Centaurii), care ne vizitează pentru a nu se ştie cîta oară în „farfuriile zburătoare”, au ţinut interesante prelegeri. Crabii Totokama au proiectat holocasete înregistrate despre strămoşii noştri din epoca de piatră. Canarii-bicefali Mugabugu au relatat adevărul despre dispariţia dinozaurilor, în triluri superbe.

Din păcate, consfătuirea s-a sfîrşit tragic. În asistenţă, cineva şi-a permis să aprindă un trabuc. Fumul de „herba diabolica” s-a dovedit fatal pentru toţi exterii care s-au transformat instantaneu în scrum, iar asistenţa, cuprinsă de panică şi urlînd „foc, foc!”, s-a bulucit spre ieşire. În busculadă şi-au găsit moartea 598 spectatori şi au fost răniţi 3.891. Se pare că relaţiile

noastre cu exterii vor intra într-o eclipsă diplomatică. Şi cînd te gîndeşti că la 60 miliarde locuitori mai avem doar 13 fumători! Ce căuta unul din ei tocmai aici? E o ruşine pentru secolul 22.

# MĂSLINA ROZ

## ATENA, crt., de la corespondentul firmei „MONDO-SPACE-AGRO-MARKETING”

La poalele anticului Acropolis, a fost o mare animaţie în magazinele cu delicatese. De la cosmodromul din Thessaloniki, au sosit primele containere cu măsline roz aduse de Kir Kapitan Ianis Papantzakis, într-o nouă şi modernă aeronavă cargou, proiectată de fratele său Nikos – un alt „lup-spaţial”.

Măslinele roz au fost cultivate de către academicienii de la „Combinatul Exoagricol Ares”, în nisipurile roşii mişcătoare de pe inospitaliera planetă Marte. Autorul proiectului, Kir Kapitan Hristu Popaiani, a folosit o metodă nouă pentru fixarea nisipurilor şi fertilizarea lor. Culoarea roz a măslinelor se datorează faptului că au fost folosite îngrăşăminte organice de culoare albastră, înnobilate cu enzime obţinute din creier de balenă verde recoltată în crescătoriile fierbinţi de pe planeta Venus. Aceste balene-hibride, aclimatizate condiţiilor fierbinţi, au dimensiuni de cinci ori mai mari decît suratele lor albastre de pe Terra dar nu sînt comestibile direct – ele sînt transformate în praf pentru obţinerea îngrăşămintelor pe planeta roşie...

După cum relatează corespondentul nostru Kir Kapitan Marcos Caragianis de la Atena, este senzaţional faptul că fiecare boabă cîntăreşte minimum 1,953 kg. De asemenea, după toate analizele şi testele obligatorii, s-a constatat că miezul este deosebit de hrănitor şi conţine o mare cantitate de lipide, glucide, proteine cu o putere de 19.200 calorii/100 de grame. Este un aliment căruia i se prevede un viitor strălucit, în special pentru „cămările” din astronavele de cursă lungă. Renumitul „vultur al spaţiului”, Kir Kapitan Dimos Constantinidis, înaintea startului spre Orion, a încărcat 100.000 de boabe!

Din păcate, măslina roz nu conţine sîmburi. De aceea, unii atenieni în „agora” cafeteriilor au ironizat-o. „Oare ce farmec poate avea un pahar de uzo sau mastică dacă nu poţi învîrti în gură, ore în şir, sîmburele unei măsline roz pe care să-l sugi ca pe o acadea marinărească? Pe Zeus, pe Poseidon şi Cronos, ascultaţi-mă ca pe oracolul din Delfi! Lumea modernă

distruge plăcerile clasice cu sîmburi cu tot!" Drept răspuns la „interpelarea" din cafeterie, pe Marte, producţia de măsline roz a fost... dublată!

## „SELF-STILOUL"
### NEW-YORK. Crt. De la „TIFFANY'S JEWELERY & ELECTRONICS MARKET"

O noutate senzaţională în standurile străvechiului „Tiffany". Creatorii de modă în materie de bijuterii şi mini-microprocesoare au realizat un instrument de scris căruia i se prevede un MARE VIITOR: „self-stiloul"! În aparenţă, obiectul seamănă cu un clasic „fountain-pen" din secolul 20, bazat pe modelul inginerului Petrache Poenaru, brevetat încă din anul 1827, la Paris. Oh, dar nu e vorba de un simplu toc rezervor, ladies & gentlemens, oh, nu! Avem, în realitate, de-a face cu o bijuterie electronică super-miniaturizată, produsă de genialii noştri specialişti în rechizite de birou sofisticate. „Self-stiloul" este capabil să scrie SINGUR, după CEA MAI RAPIDĂ DICTARE POSIBILĂ, adică peste 531 cuvinte/minut! În capacul detaşabil al stiloului se află dispuse: autopropulsorul, rezervele de energie, giroscopul magneto-gravimetric, care asigură poziţia verticală în timpul evoluţiei pe hîrtie şi un mini-computer. Acest minuscul „creieraş" electronic de mărimea unei boabe de linte are înmagazinat conţinutul următoarelor opuri de referinţă principale: Gramatica Academiei, Marea Enciclopedie, Codul Manierelor Elegante, precum şi alte 58.068 tratate de stilistică. Nu lipsesc nici prescripţiile sau interdicţiile societăţilor de temperanţă şi binefacere, pentru a fi cenzurate expresiile imorale anatemizate de Vatican. În rest, corpul propriu-zis al stiloului foloseşte drept rezervor de cerneală „BLACK-HORSE" şi lăcaş pentru peniţă. Genială invenţie!

Puteţi să-i dictaţi ORICE poftiţi şi sînteţi servit IREPROŞABIL! Dacă vi se întîmplă să vă scape o greşeală gramaticală, stiloul o corectează discret mulţumită „boabei de linte". Poate să vă scape orice, că doar oameni sîntem: înjurături, blesteme, etc. La nervi, se întîmplă, nu? „NICI O GRIJĂ – PUTEŢI SĂ TRĂNCĂNIŢI ORICE!". „Self-stiloul" vă fereşte de toate gafele posibile! Dacă dictaţi „du-te dracului", hîrtia nu va roşi, se va înregistra ceea ce trebuie. De pildă: „ce părere ai de un weekend în infern fără mine?". Grozavă afacere, nu? Să nu regretaţi că nu puteţi deveni un Rabelais, Boccaccio, Céline sau măcar autor „porco", vorbind prea pe şleau. Ei, şi? Nu pierdeţi nimic dacă „self stiloul" inteligent şi devotat vă

pune „în rînd cu lumea”. SCĂPAŢI DE DUŞMANI, absolut sigur. Doar ştiţi: „VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT”...

# STIMULATORUL DE IDEI

## ISTAMBUL, crt., interviu la „GARABET PAZAR MÜDÜRLÜK”

Reporterul nostru nu a izbutit să obţină interviul şi obiectul decît după multe intervenţii. Celebrul bazar de ciudăţenii şi bazaconii de pe malul Bosforului este mai aglomerat ca de obicei, datorită noilor invenţii care pur şi simplu au sufocat prin varietatea lor standurile celor 1001 etaje. Altfel, nu s-ar fi putut orienta! Mulţumită doamnei Fatma, o celebră „kaba kadin”, a reuşit să-l contacteze pe domnul Mehmet Hilelik. Dînsul l-a condus la vărul său Mahmut Felâket, care l-a introdus la portarul bazarului, cel mai informat om din Istanbul, Murad Bacşiş Kör. De aici, după o discuţie amicală cu Beyn Gözetleyici, reporterul a reuşit, în sfîrşit, să fie introdus la „Direktörlük”, să obţină obiectul şi un interviu.

Surpriză! Stimulatorul de idei, în exterior, seamănă cu o demodată sticlă de rachiu sau vin ieftin din secolul XVIII, băuturi diavoleşti prohibite de Coran pe vremea cînd bărbaţii nu se despărţeau de flintă şi iatagan, iar femeile circulau doar în şalvari cu văl pe obraz. Ah, dar cît de mult înşeală aparenţele inofensive! În această „sticlă” se ascunde un senzaţional generator de impulsuri electrobionice de mare putere. Aceste impulsuri acţionează direct asupra cîmpului biomagnetic (zis şi „aură”), care înconjoară orice vietate, în special omul. Impulsurile mai bombardează şi lobii frontali pentru a-i reactiva, dar şi diferite zone din scoarţa cerebrală mărindu-le performanţele parapsihice. Cresc simţitor capacităţile personale de sugestie, telepatie, previziune şi telekinezie! De necrezut, dar reporterul a verificat!

Asta încă nu e totul, scumpul meu oaspete, a declarat gazda, amabilul Osman Pezevenk Müdür. Datorită influenţei asupra „aurei”, uneori se regenerează ţesuturi distruse. Avem cazuri cînd urechi lipsă, degete tăiate, picioare sau alte organe amputate s-au refăcut! S-au semnalat cazuri de orbi care au început să vadă – cazul portarului nostru! Sînt şi cretini care au fost recuperaţi cu aceasta aparentă sticlă de „şarap” ghiauresc! Regret că designerii nu au proiectat aparatul în formă de fes. Era mai comod, era mai estetic. Putea fi purtat unde ai interes..